

Sommario

- 15 Alle origini del teatro latino:
istrioni, comici, guitti e abili imitatori nell'Italia
preromana. Archeologia e tradizione letteraria
Luigi Malnati
- 23 Caratteristiche del teatro latino
Francesco Citti
- 29 Uomini e donne sulla scena
Angela Donati
- 33 Il teatro romano: l'attore, la maschera
Maria Rosaria Borriello
- 37 Gli edifici teatrali in Campania
Valeria Sampaolo
- 45 I teatri romani in Emilia Romagna:
spazio urbano, architettura
e aspetti funzionali
Chiara Guarnieri
- 53 Suggestioni teatrali nell'edilizia
privata romana
Maria Grazia Maioli
- 59 Esporre e comunicare il teatro romano
Paolo Bolzani
- 65 **I - Il teatro e le maschere nella "domus" romana**
- 81 **II - La bottega dell'arte di Pompei**
- 87 **III - Gli edifici teatrali romani**
- 95 **IV - Il teatro romano:
la commedia, la tragedia, i personaggi**
- 113 **V - Dioniso, alle origini del teatro**
- 128 Schede catalogo
- 146 Bibliografia generale